

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Albert Weis		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Rozhraní bezpečnostního systému pro obchodní řetězce		
Vedoucí práce	MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.		

Volba tématu

Albert Weis si pro svůj bakalářský projekt zvolil téma, které jej dlouhodobě zajímá. Do problematiky bezpečnostních systémů již stačil proniknout nejen teoreticky, ale především na základě osobní zkušenosti z ostrahy prodejen v několika řetězcích, jak píše v úvodu teoretické části práce. Konkrétní zážitky nejen s obsluhou systémů, ale i při řešení situací a různých incidentů jsou vynikajícím předpokladem pro identifikaci problémů z hlediska potřeb obsluhujícího personálu. Máme tak před sebou projekt, jenž se zakládá na důkladném pochopení a vzhledu do zvolené problematiky díky vlastní zkušenosti z praxe a jejímu cílenému zkoumání.

Obsah práce

Autor nás v první části práce seznamuje se vším, co strážní služba obnáší. Metodicky, stručně a věcně popisuje všechny jednotlivé prvky, technologické prostředky, pravidla a procesy, jež tvoří celý bezpečnostní systém. Z textu je zřejmá velmi dobrá orientace a vhled Alberta Weise do komplexní problematiky ostrahy prodejny v rámci běžného provozu – podrobně pojmenovává celé prostředí, nejčastější scénáře událostí i rutinní činnosti strážného.

V závěrečné kapitole se již zaměřuje přímo na uživatelská rozhraní systémů ostrahy a shrnuje své poznatky vycházející z vlastní zkušenosti práce s několika těmito systémy. Identifikuje jak dobře fungující části, tak zejména problémy či nedostatky, se kterými se ostrahy objektů při obsluze a využívání digitálních technologií potýkají. V této části práce tak shromáždil analytický materiál, který je základem pro vlastní autorské, inovativní řešení.

Hodnocení

Vzhledem ke zvolenému tématu je tato bakalářská práce poměrně specifickým projektem. Na rozdíl od většiny ostatních prací, jež vznikají na půdě ateliéru Digitální design, se zabývá primárně uživatelským rozhraním z hlediska interakčního designu, bez zvláštního zřetele na vizuální, výtvarnou stránku UI.

Autorovi by se dalo vytknout, že do analýzy problematiku vizuálního designu nezahrnul. Systémy ostrahy jsou však běžně nedostupné, nebylo možné získat nebo si přímo pořizovat printscreeny s rozhraním různých systémů, čímž byla celá rešerše a následná analýza značně ztížena. Musel se tak spolehnout na poznatky, které během několika let dokázal nashromáždit. Vizualita současných uživatelských rozhraní by se samozřejmě dala zkoumat na mnoha jiných příkladech z odlišných oborů, pro samotný projekt by však pravděpodobně nic zásadního nepřinesla.

Ocenění zaslouží velmi přehledná struktura a vyspělá úroveň celého textu, který více než dostatečně naplňuje předepsaný rozsah.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Uherském Hradišti dne 26. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte