

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Albert Weis		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/ Digitální design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/2022
Název práce	Mobilní aplikace pro podporu duševního zdraví		
Oponent práce	MgA. Pavel Krutil		

Stejně jako u své bakalářské práce si Albert Weis i u své práce diplomové zvolil úkol s praktickým využitím. Cílovou skupinou zde však tentokrát nejsou členové ostrahy, ale lidé, trpící duševními nemocemi.

V poměrně rozsáhlé, avšak logicky uspořádané a přehledně členěné teoretické části nejprve nabízí pojednání o základním členění duševních nemocí a jejich léčbě (se skromností člověka, který se neodvažuje prohlásit za odborníka) a následně vhléd do typického běžného dne lidí, trpících duševní nemocí. Následuje představení čtyř zdravotních a motivačních aplikací, které pomáhají lidem s problémy monitorovat svůj stav. Zde oceňuji fakt, že autor si všechny aplikace osobně vyzkoušel a dle vlastního vyjádření jednu z nich (Daylio) využívá dlouhodobě. Nechybí popis jejich unikátních vlastností, zdůraznění jejich kladů a záporů a shrnutí vlastní zkušenosti s jejich používáním. Právě aplikaci Daylio si Albert Weis vybral jako inspirační zdroj při tvorbě vlastní aplikace s názvem MoodGuard.

Text je napsán kultivovaně, čtivě, autor zdařile dává odbornou terminologii, což činí text srozumitelným i pro laika. V závěru teoretické části najdeme i shrnutí poznatků a východiska a cíle pro práci na části praktické. Seznam literatury obsahuje množství tištěných titulů a glosář dostatečně vysvětluje terminologii těm, kdo jsou neznalí psychologie, psychiatrie a práce s mobilními zařízeními.

Teoretickou část diplomové práce považuji za velmi zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 8. června 2022

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------